

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Октябрьская детская школа искусств»
Михайловский муниципальный район Рязанской области

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «26» августа 2022г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Октябрьская ДШИ»
_____ Л.И. Соломатина
от «26» августа 2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
(срок обучения 4 года)**

Разработчик Комелькова Ирина Викторовна

рп. Октябрьский
2022

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.
7. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Октябрьская детская школа искусств» (далее – Школа) разработана на основании Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196, «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ), других нормативных правовых актов об образовании и Устава Школы.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся, способствует доступности и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, их эстетическому воспитанию.

Основные цели дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие творческих способностей детей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию личности;
- обеспечение для детей, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности после освоения общеразвивающей программы поступления на обучение по предпрофессиональной

общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

В 1-ый класс на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства принимаются дети в возрасте 6,5-7 лет.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства составляет 4 года.

Школа имеет право реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Порядок приема на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства устанавливается Школой самостоятельно и регламентируется локальным актом. Прием детей носит заявительный характер. Приемные испытания для поступающих не предусмотрены. Количество детей при зачислении определяется планом приема в Школу. При наличии свободных мест зачисление детей в Школу может осуществляться в течение учебного года. Дети, имеющие достаточную подготовку, но не обучавшиеся в других образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы соответствующего уровня, могут быть зачислены в класс, соответствующий уровню подготовки при наличии свободных мест.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования).

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, цирков, и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой в области изобразительного искусства. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Перечень имеющихся учебных аудиторий, специализированных помещений и материально-технического обеспечения:

- выставочный зал,

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, мольбертами, стульями, шкафами, стеллажами, видеоаппаратурой, и др.).

Школа имеет натюрмортный фонд, методический фонд и библиотечный фонд. Библиотечный фонд Школы укомплектован учебной литературой, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное искусство:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.3.4. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

3. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства отражает ее структуру и определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства включает в себя один учебный план с нормативным сроком обучения 4 года (Учебный план прилагается).

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства предусматривает следующие предметные области и учебные предметы:

- 1) Учебные предметы художественно-творческой подготовки:
 - основы изобразительной грамоты и рисование;
 - прикладное искусство.
- 2) Учебный предмет историко-теоретической подготовки:
 - беседы об искусстве;
- 3) Учебный предмет по выбору:
 - лепка.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю.

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на внеаудиторную (домашнюю) работу обучающихся. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом параллельного освоения детьми программ начального общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) или групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. График образовательного процесса

При реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ Школой устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Учебный год по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства составляет 38 недель: продолжительность учебных занятий – 34 недели, продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в

сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего образования. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Режим работы:

Занятия детей в Школе могут проводиться в любой день недели, включая субботу, воскресенье и каникулы.

Занятия проходят в две смены:

- I смена: начало занятий 8-00, заканчиваются занятия в 11-30;
- II смена: начало занятий 12-10, заканчиваются не позже 19-50;

Занятия могут начинаться не с первого урока.

Перерыв между сменами длится 40 минут с 11-30 до 12-10.

Продолжительность урока и перемены:

- продолжительность урока – 40 мин,
- продолжительность перемен между уроками – 10 мин.

Организация промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация обучающихся проходит в конце каждого полугодия. В 1-ом классе промежуточная аттестация не проводится.

Организация итоговой аттестации:

Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов за пределами аудиторных учебных занятий.

Календарные сроки начала и окончания учебного года, каникулярное время, сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации ежегодно устанавливаются календарным графиком работы Школы на учебный год.

5. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, разработаны Школой самостоятельно в соответствии с учебным планом.

Программа каждого учебного предмета проходит обсуждение на заседаниях методического совета Школы.

Программа учебных предметов:

- является нормативным документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным

планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- содержание учебного предмета;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов (беседы об искусстве));
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Перечень программ учебных предметов общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (программы учебных предметов прилагаются):

- 1) Программы учебных предметов художественно-творческой подготовки:
 - программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»;
 - программа учебного предмета «Прикладное искусство».
- 2) Программа учебного предмета историко-теоретической подготовки:
 - программа учебного предмета «Беседы об искусстве».
- 3) Программа учебного предмета по выбору:
 - программа учебного предмета «Лепка».

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений и навыков обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела учебного предмета; направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет

воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Оценки выставляются в классный журнал. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, практическая работа, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, доклады, викторины, самостоятельная работа, просмотры учебных и домашних работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В 1-м классе текущий контроль знаний не осуществляется.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, её корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. При этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом и регламентируются Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, которое является локальным нормативным актом Школы, принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет с выставлением оценки, зачет, контрольный урок.

Экзамены, контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за полугодие: по окончании полугодий учебного года по каждому

учебному предмету выставляются оценки. В 1-ом классе промежуточная аттестация не проводится.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся освоившие полный курс образовательной программы и имеющие положительные полугодичные отметки в текущем учебном году по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Основы изобразительной грамоты и рисование;
- 2) Прикладное искусство;
- 3) Лепка;
- 4) Беседы об искусстве.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой предусматриваются следующие виды выпускных экзаменов:

- просмотр работ по предметам: «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное искусство», «Лепка»;

- письменный ответ (тестирование) по предмету «Беседы об искусстве».

Экзамен в виде просмотра и/или выставки может проводиться по всем предметам в один день.

Итоговая аттестация обучающихся проводится комиссиями, состав которых утверждается приказом директора Школы.

В отдельных случаях приказом директора Школы может быть предоставлено право досрочной сдачи выпускных экзаменов.

Выпускникам, находившимся в лечебно-профилактических учреждениях более трех месяцев и нуждающимся в длительном лечении, а также детям-инвалидам количество сдаваемых экзаменов может быть сокращено, требования к выпускным экзаменам могут быть составлены по принципу уровневой дифференциации сложности. В исключительных случаях вышеуказанные выпускники решением Педагогического совета могут быть освобождены от итоговой аттестации.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно – свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Школой разработаны критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации успеваемости обучающихся. Разработанные Школой критерии должны соотноситься с содержанием программы учебного предмета. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного программой учебного предмета;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в процессе освоения/по завершению освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации успеваемости обучающихся по предметам:

Основы изобразительной грамоты и рисование.

По результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

5 «отлично» – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 «хорошо» – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 «удовлетворительно» – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 «неудовлетворительно» - обучающийся с задачей не справился или отсутствие заданий.

Прикладное искусство.

По результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

5 «отлично» – обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

4 «хорошо» – в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

3 «удовлетворительно» – работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

2 «неудовлетворительно» – с задачей не справился или отсутствие задания.

Лепка.

По результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

5 «отлично» – обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

4 «хорошо» – в работе есть незначительные недочеты в композиции, при работе в материале есть небрежность;

3 «удовлетворительно» – работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, обучающийся безынициативен.

2 «неудовлетворительно» – работа не выполнена.

Беседы об искусстве.

По результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

Оценивание знаний осуществляется путем тестовых заданий и устного опроса:

1) Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «обучающийся должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

Критерии оценивания тестовых заданий:

5 «отлично» – 90% - 100% правильных ответов;

4 «хорошо» – 70% - 89% правильных ответов;

3 «удовлетворительно» – 50% - 69% правильных ответов.

2 «неудовлетворительно» – менее 49% правильных ответов.

2) Устный опрос – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

Критерии оценивания устных ответов:

5 «отлично» – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

4 «хорошо» – обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 «удовлетворительно» – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

2 «неудовлетворительно» – не ответил на вопросы.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков.

7. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы разрабатывается Школой на каждый учебный год и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Цель программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности: создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление Школой.

Программа творческой деятельности.

Творческая деятельность Школы направлена на:

- развитие мотивации личности к творческой деятельности;
- совершенствование изобразительного мастерства обучающихся, посредством участия в конкурсно-выставочных мероприятиях;
- повышение творческой активности, развитие творческого потенциала преподавателей Школы.

Основные направления творческой деятельности:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация творческих мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- обеспечение участия обучающихся в конкурсно-выставочных и творческих мероприятиях различного уровня, организованных другими учреждениями культуры;
- организация творческой деятельности преподавателей через участие в краевых педагогических пленэрах, фестивалях, выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа методической деятельности.

Методическая деятельность Школы направлена на:

- повышение качества образования посредством использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- повышение педагогической квалификации работников Школы;
- распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта.

Основные направления методической деятельности:

- регулярное проведение школьных Методических советов;
- корректировка и обновление содержания образовательной программы, программ учебных предметов в соответствии с современными требованиями;
- разработка программно-методических и учебно-методических материалов (разработка рабочих программ, методических работ, наглядных пособий и т.п.);
- организация и проведение методических семинаров, конференций, мастер-классов;
- проведение преподавателями открытых уроков, докладов, презентаций и пр.;

- регулярное повышение квалификации преподавателей (участие в семинарах, конференциях, курсах различного уровня);
- оказание методической помощи и контроль за работой молодых специалистов;
- организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогических работников, обеспечение организационно-технологического сопровождения проведения аттестации педагогических работников;
- взаимопосещение уроков;
- обеспечение работы официального сайта школы и регулярного обновления на нем методической информации.

Программа культурно-просветительской деятельности.

Культурно-просветительская деятельность Школы направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, выработку первичных навыков анализа художественных произведений различных стилей и жанров;
- знакомство обучающихся и преподавателей Школы с лучшими образцами изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- организацию культурно-просветительской деятельности для жителей Апшеронского района.

Основные направления культурно-просветительской деятельности:

- организация посещений обучающимися Школы учреждений культуры и искусства (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организация работы выставочного зала Школы (проведение в выставочном зале выставок и конкурсов детского творчества, фестивалей местных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, а также выставок ведущих кубанских и российских художников);
- обеспечение экскурсионного сопровождения для организованных групп посетителей выставок, проводящихся в выставочном зале Школы;
- организация просветительской работы с родителями (законными представителями) обучающихся и жителями Апшеронского района в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми;
- проведение информационной работы: освещение деятельности Школы, работы выставочного зала, творческих достижений обучающихся и преподавателей в средствах массовой информации, а также на официальном сайте Школы.