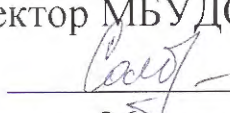


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Октябрьская детская школа искусств»
Михайловский муниципальный район Рязанской области

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «26» августа 2022г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Октябрьская ДШИ»
 Л.И. Соломатина
от «26» августа 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»
Срок реализации 8 лет

Разработчик: Зуева Анна Прокопьевна

рп Октябрьский

2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа разработана с учётом: обеспечения программы "Искусство театра" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основная направленность настоящей программы - формирование обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области театрального искусства.

Программа в области театрального искусства «Искусство театра» состоит из учебных программ по предметам: «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Подготовка сценических номеров», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль».

Задача педагогов - создание условий для профессионального образования, эстетического и духовно-нравственного воспитания. Педагог должен способствовать приобретению детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства; опыта творческой деятельности; овладения духовными и культурными ценностями народов мира; подготовке одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями, а так же;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы для детей, поступивших в Октябрьскую ДШИ в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 9 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по программе «Искусство театра» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные произведения (стихотворение, басню, песню).

Оценка качества образования по программе «Искусство театра» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Форма проведения учебных занятий - осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек). Продолжительность уроков - 45 минут.

Мелкогрупповая форма занятия позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа разработана с учётом: обеспечения программы "Искусство театра" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основная направленность настоящей программы - формирование обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области театрального искусства.

Программа в области театрального искусства «Искусство театра» состоит из учебных программ по предметам: «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Подготовка сценических номеров», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль».

Задача педагогов - создание условий для профессионального образования, эстетического и духовно-нравственного воспитания. Педагог должен способствовать приобретению детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства; опыта творческой деятельности; овладения духовными и культурными ценностями народов мира; подготовке одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями, а так же;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин

успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы для детей, поступивших в ДШИ им. Я. Флиера в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по программе «Искусство театра» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные произведения (стихотворение, басню, песню).

Оценка качества образования по программе «Искусство театра» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Форма проведения учебных занятий - осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек). Продолжительность уроков - 45 минут.

Мелкогрупповая форма занятия позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Требования к минимуму содержания программы «Искусство театра»

Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

В области теории и истории искусств:

первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знания основных этапов развития театрального искусства; первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства; знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; знания театральной терминологии;

первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в [пункте 3.2.](#) настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

навыков по владению психофизическим состоянием; в области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);

- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;

- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;

навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании; навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа; навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием - художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;

- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев. Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;

- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;

- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

- умение различать тембры музыкальных инструментов;

- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых

направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

знание основных этапов развития театрального искусства;

знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим); знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства; знание особенностей национальных традиций театрального искусства; знание театральной терминологии;

знание классического и современного театрального репертуара;

умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых

и стилистических особенностей.

Музыкальный инструмент

воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных

эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано; знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

Постановка голоса и вокальный ансамбль.

В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра» - учебный предмет «Постановка голоса» является предметом вариативной части. Вокальное исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебные предметы «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль» направлены на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области академического вокала, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный план.

Программа «Искусство театра» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

театральное исполнительское искусство; теория и история искусств и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Предметы вариативной части:

- музыкальный инструмент;
- постановка голоса;
- вокальный ансамбль

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная работа по программе «Основы сценического искусства» осуществляется в индивидуальном и групповом формате, с учётом постепенного освоения теоретических знаний и практических навыков.

Формы и методы работы

- беседы;
- упражнения;
- тренинги;
- этюды;
- репетиции;
- мастер-классы;
- постановки;
- занятие-праздник: капустник, театральные гостиные, поэтические гостиные.
- экскурсии;

Выбор таких форм занятий обусловлен необходимостью погружения обучающихся в творческую атмосферу изучения дисциплин театрального и сценического

ис

кусства.

Формы оценки результатов

Текущий контроль.

В конце каждого занятия анализируются успехи и ошибки каждого обучающегося.

Промежуточный контроль.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами

аудиторных учебных занятий. Выполнение контрольных заданий на занятиях по актёрскому мастерству. Для раздела «История искусства и театра» используются контрольные вопросы, опрос в форме беседы. Психолого-педагогическое тестирование и анкетирование.

В конце каждого года учащиеся отчитываются на экзамене по мастерству актёра, сценарному и постановочному мастерству (экзамены в форме учебных спектаклей, концертов), участвуют в школьных, районных и краевых конкурсах, проходят педагогическое тестирование и анкетирование. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание профессиональной терминологии; знание истории возникновения театральных жанров, знание основных периодов развития театрального искусства; знание основ безопасной работы на сцене и в зале;

умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

умение пользоваться различным реквизитом;

навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере; навыки репетиционной работы;

наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Итоговый контроль по предметам.

Театральные игры:

После четвёртого полугодия, по завершении прохождения программы, проводится итоговое занятие - зачет (дифференцированный зачет) в виде концерта-просмотра.

Основы актерского мастерства:

Итогом творческой работы группы на седьмом году обучения является публичный показ этюдов, инсценировок, отрывков из пьес, учебного спектакля. В конце этого года проводится экзамен.

Художественное слово:

В конце шестого года обучения проводится экзамен в виде итогового показа.

Итоговый показ из отрывков какой-либо повести или романа. Могут быть использованы любые произведения из русской классики на усмотрение педагога в зависимости от уровня подготовки и поставленных творческих задач.

Сценическое движение:

На итоговый зачет в 8 классе выносятся разделы различных тренингов, освоенные навыки и умения в форме комбинаций или композиций.

Танец:

В конце четвертого года обучения проводится экзамен в виде итогового показа танцевальных этюдов или концертных номеров (2-3 номера) на усмотрение педагога в зависимости от уровня подготовки и поставленных творческих задач.

Ритмика:

Оценка качества реализации программы «Ритмика» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

Подготовка сценических номеров:

Итоговой аттестацией (экзаменом) для учащихся является исполнение роли в сценической итоговой постановке в шестом классе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

В конце пятого года обучения проводится экзамен в устной форме.

Беседы об искусстве:

Завершает учебный предмет зачет в конце пятого года обучения. Зачет включает в себя подготовку презентации или доклада по отдельным художникам, музыкантам, стилям, произведениям (самостоятельный отбор материала, подборка видео и аудио ряда, обобщение всего выбранного материала, представления готового материала)

История театрального искусства:

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в конце восьмого года обучения. Экзамен включает в себя подготовку тестирование и подготовку

обучающимися презентации по отдельным историческим периодам развития отечественного и зарубежного театрального искусства, истории возникновения и развития жанров театрального искусства.

Музыкальный инструмент

Во втором полугодии пятого года обучения проводится *итоговый зачёт* 3 произведения: 1 вариант - пьеса, этюд, полифония (крупная форма); 2 вариант - 2 разнохарактерные пьесы, полифония (крупная форма).

Постановка голоса и вокальный ансамбль.

В последнем полугодии обучающиеся показывают итоговую работу в форме зачета с выставлением оценки - исполняются 2-3 произведения.

Дидактический материал

В качестве дидактического материала педагог использует:

- методические пособия по сценическим этюдам, сценарному мастерству, режиссёрским технологиям
- пьесы русских, советских, современных и зарубежных авторов
- актёрские упражнения и тренинги
- книги по театральному искусству