

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Октябрьская детская школа искусств»  
Михайловский муниципальный район Рязанской области

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
от «26» августа 2022г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «Октябрьская ДШИ»  
\_\_\_\_\_ Л.И. Соломатина  
от «26» августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Раннее эстетическое развитие»**

Разработчик Жиданова Ирина Александровна

рп Октябрьский  
2022

Программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

## Структура образовательной программы

№ п/п	Наименование раздела	страницы
1.	2.	3.
1.	<b>Пояснительная записка:</b> -Аналитическое обоснование образовательной программы; -Цели и задачи программы; -Срок реализации образовательной программы	4-7
2.	Перечень рабочих программ для освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие»	7
3.	Планируемые результаты освоения	7-10
4.	Учебный план	10-11
5.	График образовательного процесса	12
6.	Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей образовательной программы «Раннее эстетическое развитие»	13
7.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы	14-15
8.	Материально-техническая база	16

## **I. Пояснительная записка**

### ***1. Аналитическое обоснование образовательной программы***

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннее эстетическое развитие разработана с учётом рекомендуемых Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «Октябрьская детская школа искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннего эстетического развития является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии.

Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к

восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе типовых программ для ДХШ и ДШИ, способствуют эстетическому воспитанию детей и призваны к привлечению наибольшего количества обучающихся, определению в будущем направления их занятий в детской школе искусств.

В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации.

Основной формой обучения дошкольников являются занятия.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка.

Музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без образного и абстрактного мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективнее и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Программа является нормативно-управленческим документом МБУДО «Октябрьская детская школа искусств», определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства;
- ✓ приобретение детьми умений и навыков танцевального исполнительства;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ переходу одаренных детей для обучения на дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

## ***2. Цели и задачи программы***

### *Цели образовательной программы:*

✓ выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;

✓ развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность;

✓ прививать навыки участия в элементарном коллективном хоре пения;

### *Задачи образовательной программы:*

✓ помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной

напряжённости;

✓ помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;

✓ развивать мелкую моторику рук;

✓ помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят, будущих первоклассников; развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, лепке; создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;

✓ обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

### **3. *Срок реализации образовательной программы.***

Срок освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей, поступивших в МБУДО «Октябрьская детская школа искусств» (далее - школа) в возрасте с четырех лет шести месяцев до 6 лет составляет 2 года, срок реализации программы для детей поступивших с 5 до 6 лет, составляет 1 год.

**II. Перечень рабочих программ для освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей.**

**Учебные предметы хореографической подготовки:**

1. Рабочая программа учебного предмета «Ритмика».

**Учебные предметы художественно – творческой подготовки:**

1. Рабочая программа учебного предмета «Рисование и лепка».

**Учебные предметы исполнительской подготовки:**

1. Рабочая программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей».
2. Рабочая программа учебного предмета «Хоровое пение».
3. Рабочая программа учебного предмета «Азбука театра».

### **III. Планируемые результаты освоения программы**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннего эстетического развития детей направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта хореографической практики, изобразительной практики, вокальной

практики.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области хореографической подготовки:**

«Ритмика»:

- ✓ уметь слышать и понимать музыку;
- ✓ приобрести определённые танцевальные навыки в исполнении танцевальных элементов;
- ✓ обладать минимумом танцевальной координации;
- ✓ быть внимательным и дисциплинированным во время урока;
- ✓ определять характер музыки;
- ✓ уметь двигаться в танце по кругу, по линии танца;
- ✓ уметь наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений.

**в области художественной - творческой подготовки:**

«Рисование и лепка»:

- ✓ навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- ✓ изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;
- ✓ выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- ✓ рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- ✓ изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- ✓ передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- ✓ расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);
- ✓ выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);
- ✓ дополнение рисунка в соответствии с содержанием;
- ✓ определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;
- ✓ развитие воображения, фантазии;
- ✓ ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- ✓ использование цвета как средства выразительности;
- ✓ выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);
- ✓ использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели



(различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

✓ знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;

✓ овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

✓ знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

✓ владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

✓ различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж;

✓ умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

✓ умение использовать стеки разного типа;

✓ умение изображать несложные сюжетные композиции;

✓ умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;

✓ умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками, углубленным рельефом.

***в области исполнительской подготовки:***

**«Развитие музыкальных способностей»**

✓ правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;

✓ умение собраться и сосредоточиться на процессе пения; петь простые мелодии в медленном и средних темпах; использовать активную артикуляцию;

✓ различать наиболее явные и грубые недостатки певческого звука;

✓ игра на детских шумовых инструментах;

✓ развитие чувства ритма, памяти, внимания;

✓ развитие координации движений и ориентации в пространстве;

✓ формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ;

✓ развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;

✓ воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.

**«Хоровое пение»:**

✓ умение применить полученные вокально - хоровые навыки на практике;

✓ знание основных музыкальных терминов и элементов музыкального языка;

✓ знание произведений мировой классической, народной и современной музыки на уровне узнавания;

✓ умение работать в коллективе и доброжелательный стиль общения;

- ✓ развитие общей музыкальности и чувства ритма;
- ✓ развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ✓ развитие речевой культуры.

#### «Азбука театра»:

- ✓ уметь участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении;
- ✓ уметь быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса;
- ✓ в общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости;
- ✓ употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- ✓ знать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- ✓ пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
- ✓ составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- ✓ построить диалог по 6-8 реплики от ребенка.

### **IV. Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннее эстетическое развитие**

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннее эстетическое развитие группируются по следующим предметным областям: учебные предметы хореографической подготовки, учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы исполнительской подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа раннее эстетическое развитие включает в себя учебный план, которые являются её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 1 (2) года обучения.

Учебный план, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Октябрьская детская школа искусств».

Учебные планы разработаны в соответствии с графиком образовательного процесса МБУДО «Октябрьская детская школа искусств» и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

(срок обучения 2 года)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения классы)	Объем аудиторной нагрузки за весь период обучения
		I	II		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы хореографической подготовки</b>				
<b>1.1</b>	<b>Ритмика</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>68</b>
<b>2</b>	<b>Учебный предмет художественно- творческой подготовки</b>				
<b>2.1</b>	<b>Рисование и лепка</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>68</b>
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки:</b>				
<b>3.1</b>	<b>Развитие музыкальных способностей</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>68</b>
<b>3.2</b>	<b>Хоровое пение</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>34</b>
<b>3.3</b>	<b>Азбука театра</b>	<b>-</b>	<b>1</b>		<b>34</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>272</b>

(срок обучения 1 год)

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения классы)	Объем аудиторной нагрузки за весь период обучения
<b>1.1</b>	<b>Ритмика</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>34</b>
<b>2</b>	<b>Учебный предмет художественно- творческой подготовки</b>			
<b>2.1</b>	<b>Рисование и лепка</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>34</b>
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки:</b>			
<b>3.1</b>	<b>Развитие музыкальных способностей</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>34</b>
<b>3.2</b>	<b>Азбука театра</b>	<b>1</b>		<b>34</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>		<b>136</b>

**Примечание:**



1.Количественный состав групп по групповым дисциплинам составляет от 6-10 человек.

## V. График образовательного процесса.

Продолжительность учебного года с первого по второй класс составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе и во втором классе составляет 34 недели.

С Первого по второй классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

	СЕНТЯБРЬ				ОКТАБРЬ				НОЯБРЬ			ДЕКАБРЬ			ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ			МАРТ			АПРЕЛЬ				МАЙ				Учебных недель							
	1-3	4-10	11-17	18-24	25.09 - 01.10.	2-8	9-15	16-22	23-29	30.10 - 05.11	6-12	13-19	20-26	27.11 - 03.12	4-10	11-17	18-24	25.12 - 30.12	30.12 - 10.01	11-14	15-21	22-28	29.01-04.02	05-11	12-18	19-25	26.02 - 04.03	05-11	12-18	19-25	26.03 - 01.04	2-8		9-15	16-22	23-29	30.04 - 06.05	7-13	14-20	21-27
1									К									К					К				К													34
2					К												К					К				К													34	

	Аудиторные занятия
	каникулы
	

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеобразовательной образовательной программы раннего эстетического развития детей.**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом школы, который принимается органом самоуправления школы и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

### ***Критерии оценки***

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговые занятия проводятся не реже одного раза в каждой четверти.

Формы итогового занятия:

- открытые занятия для родителей и преподавателей в конце каждой четверти и учебного года;

- праздничные концерты, посвящённые праздникам: 8-марта, новогодний утренник, тематические открытые мероприятия.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности школы.**

### ***Творческая программа:***

Организация творческой деятельности путём участия в конкурсах, мастер-классах, концертах, выставках, творческих вечерах, и др.

Работа в данном направлении ведется по плану организаторов мероприятий.

### ***Культурно-просветительская программа:***

Культурно-просветительская работа школы строится по направлениям:

– участие в проектных, школьных, районных, городских и региональных мероприятиях;

– выступление в концертах и праздничных мероприятиях, посвящённых юбилейным и знаменательным датам, выступают перед обучающимися общеобразовательных школ;

– концертно-просветительская работа с социально-незащищённой частью взрослого населения и детей;

– традиционно сложившаяся форма концертно-просветительской деятельности внутри школы.

### ***Методическая программа:***

Основополагающей целью методической деятельности при реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства является методическое обеспечение функционирования и развития учреждения.

Методическая программа МБУДО «Октябрьская детская школа искусств» направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

В Школе разработан график прохождения курсов повышения квалификации, что является современным требованием аттестации административного и педагогического состава.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации **дополнительных общеразвивающих программ:**

– обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;

– освоение новой системы реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы раннего эстетического развития детей.

### **Организация методической работы**

#### ***Мероприятия:***

1. Участие в обучающих семинарах, посвящённых содержанию и ключевым особенностям дополнительных общеразвивающих программ, организованных Методическим кабинетом, в мастер-классах.

2. Участие в конференциях преподавателей по итогам образовательного процесса, разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и ведения дополнительных общеразвивающих образовательных программ.

3. Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы школы.

4. Участие преподавателей в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения дополнительных общеразвивающих образовательных программ.

5. Участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ.

7. Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т. д.

8. Важным моментом при осуществлении дополнительных общеразвивающих образовательных программ является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности преподавателей на всех этапах реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ.



## **VIII. Материально-техническая база**

Школа имеет:

1. Актный зал.
2. Костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.
3. Кабинеты, имеющие пригодное для танца напольное покрытие, зеркала, мольберты, планшеты, раковина и водонагреватель.
4. Качественное освещение в дневное и вечернее время.
5. Музыкальная аппаратура, аудиозаписи, шумовые инструменты.
6. Специальная форма и обувь для занятий (коврик).
7. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок продолжительностью 30 минут. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая. Для обучающихся между групповыми уроками устанавливается перемены не менее 10 минут.